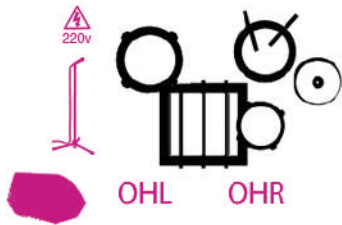


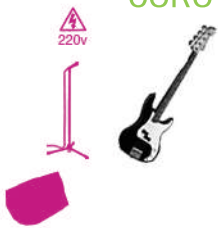
## BATERIA CORO #3



## PANDEIRO - SURDO TRIANGLE / CORO #2



## BAIX CORO #1



## GUITARRA - CAVAQUINHO VEU PRINCIPAL



## DJEMBÉ PERCUSSIÓ MENOR



## LLISTA DE CANALS

#	Instrument	Microfonia sol.licitada	Artista	Comentaris
#1	Bombo	AKG D112	Juanjo	
#2	Caixa	Shure SM57	Juanjo	
#3	Hi-hat	Shure SM81	Juanjo	
#4	Tom	Sennheiser E604	Juanjo	
#5	Goliat (floor tom)	Sennheiser E604	Juanjo	
#6	OHR	AKG C414	Juanjo	
#7	OHL	AKG C414	Juanjo	
#8	Baix	DI - Línia	Laura	<b>(+ Inhambric propi)</b>
#9	Guitarra elèctrica	Shure SM57	Quim	<b>(+ Inhambric propi i amplificador propi)</b>
#10	Cavaquinho	DI - Línia + Inhambric	Quim	Inhambric per espectacle a baix escenari
#11	Djembé	Sennheiser E604	Marta	
#12	Shekere - Guiro - Agogo	AKG C414	Marta	Percussió menor
#13	Pandeiro	(propi)	Albert	<b>(Shure beta98h amb petaca propi)</b>
#14	Surdo	Sennheiser E604	Albert	
#15	Veu principal	Shure Beta53	Quim	Inhambric per espectacle a baix escenari
#16	Veu principal	Shure SM58	Quim	
#17	Veu Coro #1	Shure SM58	Laura	
#18	Veu Coro #2	Shure SM58	Albert	
#19	Veu Coro #3	(propi)	Juanjo	<b>(ShureWH20XLR propi)</b>

\* Els micròfons **en negreta marcats com a propis** ja els porta el grup.

\* Tant el principi com el final del concert Xaranga, hi ha temes on baixen de l'escenari. Utilitzen baix, cavaquinho, veu principal i pandeiro amb un sistema inhambric.